This Page Is Inserted by IFW Operations and is not a part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning documents will not correct images, please do not report the images to the Image Problem Mailbox.

THIS PAGE BLANK (USPTO)

(19)日本国特許庁 (JP)

(n)公開特許公報 (A)

(11)特許出顧公開番号

→ 特開平6-348799

(43)公開日 平成6年(1994)12月22日

(51) Int. Cl. 5

識別記号 庁内整理番号 FI

技術表示箇所

G06F 15/62

320

Z 9365-5L

G11B 27/024

3/14

8224-5D

G11B 27/02

審査請求 未請求 請求項の数26 OL (全17頁)

(21)出願番号

特願平6-75948

(22)出願日

平成6年(1994)4月14日

(31) 優先権主張番号 47825

(32)優先日

1993年4月15日

(33)優先権主張国

米国(US)

(71)出願人 591226575

ソニー エレクトロニクス インコーポレ

イテッド

SONY CORPORATION OF

AMERICA

アメリカ合衆国 ニュージャージー州 パ

ークリッジソニー ドライブ (番地なし)

(72)発明者 ロバート ダッフィ

アメリカ合衆国 95035 カリフォル

二ア州 ミルピタス、ミッドウィック ド

ライブ 166

(74)代理人 弁理士 松隈 秀盛

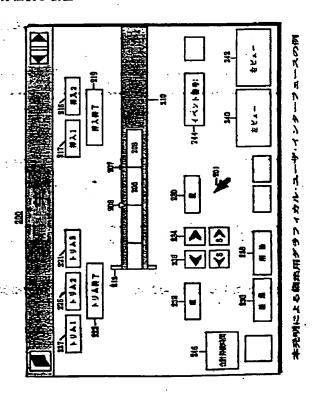
最終質に続く

(54) 【発明の名称】編集に使用可能な素材を画面に表示させる方法及び装置

(57) 【要約】

【目的】 マルチメディア作品の編集に使用される素材 を構造化して画面に表示するグラフィカル・ユーザ・イ ンターフェース(GUI)を提供する。

使用される素材を特定した開始点及び終了点 を含んでいる複数の素材ログを利用する。GUI200: は時刻明細表示部を210を含んでおり、この時刻明細 表示部に、素材ログに対応した素材プロックを1列に並 べて表示させる。各素材プロックの頭位置及び尻位置 が、対応する素材ログによって特定されている使用され る素材の全てを明示する。再編集を施すべき素材プロッ . クを選択カーソル201で選択する。再編集を施す位置 を時刻明細表示部カーソル212で指定する。機能選択 ボタン215、217、221、225、227で再編 集機能を選択する。編集に使用可能な素材を、時刻明細 表示部上に表示されている素材プロックから、寸法、 色、ないし相対的層関係によって区別して画面に表示さ せる.



【特許請求の範囲】

【請求項1】 ディスプレイ装置に結合した中央処理装 置(CPU)と該CPUに結合した蓄積手段とを備えた マルチメディア作品編集用のコンピュータ制御式編集シ ステムにおける、編集に使用可能な素材を画面に表示さ せる方法であって、

前記コンピュータ制御式編集システムによる編集に使用 可能な素材の全てを特定する開始点及び終了点を含む複 数の素材ログを蓄積するステップと、

前記ディスプレイ装置において、複数の素材プロックを 10 並べた少なくとも1本の素材プロック・シーケンスを時 刻明和表示部上に表示させ、その際に、前記時刻明細表 示部上において第1素材プロックの尻位置が後続の素材 プロックの頭位置に隣接するようにし、且つ、表示され ている各案材ブロックの頭位置及び尻位置が、その案材 プロックに対応する素材ログによって特定されている前 記使用可能な素材の全てまでも規定するようにして画面 に表示させる、素材プロック・シーケンス表示ステップ と、

再編集を施すべき素材プロックを選択する手段を提供す る素材プロック選択手段提供ステップであって、選択さ れた素材プロック上の再編集を施すべき位置を指定する 手段を提供する位置指定手段提供ステップを含む素材プ ロック選択手段提供ステップと、

再編集機能を選択する手段を提供する再編集機能選択手 段提供ステップと、

前記再編集機能が選択されたならば、その選択された再 編集機能に必要とされる前記選択された素材プロックと 前記指定された位置とに対応した使用可能な素材を前記 ディスプレイ装置上に表示させ、その際に、その使用可 能な素材を、前記時刻明細表示部上に表示されている前 配複数の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係 によって区別して画面に表示させるステップと、を含む ことを特徴とする、編集に使用可能な素材を画面に表示 させる方法。

【請求項2】 複数の素材プロックを並べた少なくとも 1本の素材プロック・シーケンスを時刻明細表示部上に 表示させる前記案材プロック・シーケンス表示ステップ が、各々がマルチトラック作品の1つのトラックを表わ し且つ相対的時間関係を示す複数本の素材プロック・シ 40 - ケンスを画面に表示させるステップを含むことを特徴 とする請求項1記載の方法。

【薜求項3】 素材プロック上の位置を指定する手段を 提供する前記位置指定手段提供ステップが、前記時刻明 細表示部上に表示されている前記複数の素材プロックを 貫通して延在する形状の時刻明細表示部カーソルを提供 するステップを含むことを特徴とする請求項1記載の方

【趙求項4】 前記再編集機能選択手段提供ステップが 「挿入1」機能を選択する手段を提供するステップを含 50 に前記指定位置から始まるように、そして、前記時刻明

んでおり、該「挿入1」機能は、前記指定位置へ新素材 を挿入することを可能にする機能であることを特徴とす る請求項1記載の方法。

【請求項5】 挿入すべき新素材を、前配指定位置から 始まるように画面に表示させ、その際に、その新素材を 前記時刻明細表示部上に表示されている前記複数の素材 プロックと寸法、色、ないし相対的層関係によって区別 して画面に表示させるステップと、

前記新素材を前記時刻明細表示部の長さ方向に進める手 段を提供するステップと、

前記新素材の所望の頭位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記新素材の頭位置を 選択する手段を提供するステップと、

前記選択素材プロックを前記時刻明細表示部上の後線の 素材プロックから切り離して前記指定位置に表示させつ つ、前記新秦材を前記時刻明細表示部の長さ方向に進め る手段を提供するステップと、

前記新素材の所望の尻位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前配新素材の尻位置を 選択する手段を提供するステップと、

前記「挿入1」機能を終了させる手段を提供するステッ プと、

前記新素材の前記頭位置から前記尻位置までを、前記指 定位置から始まるように前記時刻明細表示部上に表示さ せ、その際に、前記複数の素材プロックを1つの連続し たシーケンスとして画面に表示させるステップと、を更 に含むことを特徴とする請求項4記載の方法。

【請求項6】 前記再編集機能選択手段提供ステップが 「挿入2」機能を選択する手段を提供するステップを含 んでおり、該「挿入2」機能は、既存の素材プロックの 上に新秦材を重ね書きすることを可能にする機能である ことを特徴とする請求項1記載の方法。

【請求項7】 重ね書きすべき新素材を、前記指定位置 から始まるように画面に表示させ、その際に、その新素 材を前記時刻明細表示部上に表示されている前記複数の 素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係によって 区別して画面に表示させるステップと、

前記新素材を前記時刻明細表示部の長さ方向に進める手 段を提供するステップと、

前配新素材の所望の頭位置が前配指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記新素材の頭位置を 選択する手段を提供するステップと、

前記新素材の所望の尻位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記新秦材の尻位置を 選択する手段を提供するステップと、

前記「挿入2」機能を終了させる手段を提供するステッ プと、

前記「挿入2」機能が終了したならば、前記新素材の前 記頭位置から前記尻位置までを、前記時刻明細表示部上

細表示部上の既存の素材プロックの上に重ね書きするよ うにして歯面に表示させるステップと、を更に含むこと を特徴とする請求項6記載の方法。

【請求項8】 前記再編集機能選択手段提供ステップが 「トリム1」機能を選択する手段を提供するステップを 含んでおり、該「トリム1」機能は、既存の素材の新た な尻位置及び頭位置を選択して前記時刻明細表示部上の 前記隣接索材プロックの位置を変更することを可能にす る機能であることを特徴とする請求項1記載の方法。

【鯖求項9】 前配選択案材ブロックに関する右ビュー 10 所望の尻位置または頭位置が前記指定位置に揃ったとき 機能と左ピュー機能とを選択する手段を提供するステッ プと、

前記左ビュー機能の選択に応答して、前記選択素材プロ ックのうちの前記指定位置より左側に存在している使用 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前配選択素材 プロックを前記時刻明細表示部上に表示されている前記 複数の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係に よって区別して画面に表示させるステップと、

前配選択素材プロックを前配時刻明細表示部の長さ方向 に進める手段を提供するステップと、

前配左ピュー機能が選択されていて前配選択素材プロッ ク上の所望の尻位置が前記指定位置に揃ったときに選択 -操作を行なうことによって前記選択素材プロック上の尻 位置を選択する手段を提供するステップと、

前記右ピュー機能の選択に応答して、前記選択素材プロ ックのうちの前記指定位置より右側に存在している使用 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前配選択素材 ブロックを前配時刻明細表示部上に表示されている前記 複数の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係に よって区別して画面に表示させるステップと、

前記右ビュー機能が選択されていて前配選択素材ブロッ ク上の所望の頭位置が前記指定位置に揃ったときに選択 操作を行なうことによって前記選択素材プロック上の頭 位置を選択する手段を提供するステップと、

前記「トリム1」機能を終了させる手段を提供するステ ップと、

前記「トリム1」機能が終了したならば、前配新素材の 前記頭位置から前記尻位置までを前記時刻明細表示部上 に表示させ、その際に、前記時刻明細表示部上の前記隣 テップと、を更に含むことを特徴とする蔚求項8記載の 方法。

【請求項10】 前記再編集機能選択手段提供ステップ が「トリム2」機能を選択する手段を提供するステップ を含んでおり、該「トリム2」機能は、前配選択素材ブ ロックに含まれる素材に変更を加えれば第2の既存素材 プロックに含まれている素材にも変更が加えられるよう にして、前記選択素材プロックの素材に変更を加えるこ とを可能にする機能であることを特徴とする請求項1記 載の方法。

【請求項11】 前記選択素材ブロックに対応した使用 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前記選択素材 プロックと前記第2既存素材プロックとを前記時刻明細 表示部上に表示されている前記複数の素材プロックとす 法、色、ないし相対的層関係によって区別して画面に表 示させるステップと、

前記選択素材プロックを前記時刻明細表示部の長さ方向 に進めて前配第2既存素材プロックの相対位置を変化さ せる手段を提供するステップと、

_ に選択操作を行なうことによって前記選択案材プロック 上の変化する素材を選択する手段を提供するステップ

前記「トリム2」機能を終了させる手段を提供するステ ップと、

前記選択素材プロック及び前記第2既存素材プロックを 前記時刻明細表示部上に表示させ、その際に、前記選択 秦材プロック上及び前配第2既存案材プロック上の前配 新頭位置または新尻位置の選択を反映させてそれら素材 20 プロックを画面に表示させる手段を提供するステップ と、を更に含むことを特徴とする請求項10記載の方

【請求項12】 前記再編集機能選択手段提供ステップ が「トリム3」機能を選択する手段を提供するステップ を含んでおり、該「トリム3」機能は、前記選択素材ブ ロックの新尻位置と新頭位置とを同時に選択することを 可能にする機能であることを特徴とする請求項1記載の 方法。

【請求項13】 前記選択素材プロックに対応した使用 30 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前配選択素材 プロックを前記時刻明細表示部上に表示されている前記 複数の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係に よって区別して画面に表示させるステップと、 前配選択素材プロックを前配時刻明細表示部の長さ方向

の前方及び後方に進める手段を提供するステップと、 所望の頭位置ないし尻位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記選択素材プロック 上の頭位置ないし尻位置を選択する手段を提供するステ ップと、

接案材プロックの位置を変更させて画面に表示させるス 40 前記「トリム3」機能を終了させる手段を提供するステ ップと、

> 前記選択素材プロックを前記時刻明細表示部上に表示さ * せ、その際に、前記選択素材プロック上の前記頭位置な いし尻位置の選択を反映させて画面に表示させる手段を 提供するステップと、

を更に含むことを特徴とする請求項12記載の方法。

【請求項14】 ディスプレイ装置に結合した中央処理 装置(CPU)を備えたマルチメディア作品編集用のコ ンピュータ制御式編集システムにおける、編集に使用可

50 歳な素材を画面に表示するための装置であって、

前記コンピュータ制御式編集システムによる編集に使用 可能な素材の全てを特定する開始点及び終了点を含む複 数の素材ログを蓄積するための、前記CPUに結合した 書籍手段と

前記CPUと、前記蓄積手段と、前記ディスプレイ装置 とに結合した、前記コンピュータ制御式編集システムの ためのマン・マシン・インターフェースを提供するグラ フィカル・ユーザ・インターフェース(GUI)手段で あって、時刻明細表示部と複数の素材プロックとを含ん でおり、それら複数の素材ブロックの各々が頭位置と尻 位置とを有しており、各々の素材プロックのそれら頭位 置と尻位置とが、その素材プロックに対応する素材ログ によって特定されている使用可能な素材の全てまでも規 定するようにしてあるGUI手段と、を備えており、 前記GUI手段が、

再編集を施すべき素材プロックを選択する素材プロック 選択手段と、選択された素材プロック上の再編集を施す べき位置を指定する位置指定手段と、再編集機能を選択 する再編集機能選択手段とを含んでいる選択手段と、

前記ディスプレイ装置上において、複数の素材プロック を並べた少なくとも1つのシーケンスを前記時刻明細表 示部上に表示させ、その際に、前記時刻明細表示部上に おいて第1案材プロックの尻位置が後続の案材プロック の頭位置に隣接するようにし、且つ、前記再編集機能が 選択されたならば、その選択された再編集機能に必要と される素材であって、前記の選択された素材プロックと 前記の指定された位置とに対応した使用可能な素材を、 前記ディスプレイ装置上に表示させ、その際に、その使 用可能な素材を前記時刻明細表示部上に表示されている 前記複数の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関 30 係によって区別して画面に表示させる素材ブロック・シ ーケンス表示手段と、を備えたGUI手段であることを 特徴とする、編集に使用可能な素材を画面に表示するた めの装置。

【請求項15】 前記グラフィカル・ユーザ・インター フェース手段が、各々がマルチトラック作品の1つのト ラックを表わし且つ相対的時間関係を示す複数本の素材 プロック・シーケンスを含むことを特徴とする請求項1 4 記載の装置。

前記選択手段が、前記時刻明細表示部 【請求項16】 上に表示されている前記複数の素材プロックを貫通して 延在する形状の時刻明細表示部カーソルを含むことを特 徴とする請求項14記載の装置。

【請求項17】 前記再編集機能選択手段が「挿入1」 機能を選択する手段を含んでおり、該「挿入1」機能 は、前記指定位置へ新素材を挿入することを可能にする 機能であることを特徴とする請求項14記載の装置。

【請求項18】 挿入すべき新素材を、前配指定位置か ら始まるように画面に表示させ、その際に、その新素材 材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係によって区 別して画面に表示させる手段と、

前記新素材を前記時刻明細表示部の長さ方向に進める手 段と、

前記新案材の所望の頭位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記新素材の頭位置を 選択する手段と、

前記選択案材プロックを前記時刻明細表示部上の後続の 秦材ブロックから切り離して前記指定位置に表示させつ つ、前配新素材を前配時刻明細表示部の長さ方向に進め る手段と、

前記新素材の所望の尻位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記新素材の尻位置を 選択する手段と、

前記「挿入1」機能を終了させる手段と、

前記新秦材の前配頭位置から前配尻位置までを、前記指 定位置から始まるように前記時刻明細表示部上に表示さ せ、その際に、前記複数の案材プロックを1つの連続し たシーケンスとして画面に表示させる手段と、を更に備 20 えたことを特徴とする請求項17記載の装置。

【請求項19】 前記再編集機能選択手段が「挿入2」 機能を選択する手段を含んでおり、該「挿入2」機能 は、既存の素材プロックの上に新素材を重ね書きするこ とを可能にする機能であることを特徴とする請求項14 記載の生層。

【請求項20】 重ね書きすべき新素材を、前記指定位 置から始まるように画面に表示させ、その際に、その新 素材を前記時刻明細表示部上に表示されている前記複数 の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係によっ て区別して画面に表示させる手段と、

前記新索材を前記時刻明細表示部の長さ方向に進める手 段と、

前記新秦材の所望の頭位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記新素材の頭位置を 選択する手段と、

前記新素材の所望の尻位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記新素材の尻位置を 選択する手段と、

前記「挿入2」機能を終了させる手段と、

前記「挿入2」機能が終了したならば、前記新素材の前 記頭位置から前配尻位置までを、前配時刻明細表示部上 に前記指定位置から始まるように、そして、前記時刻明 細表示部上の既存の素材プロックの上に重ね書きするよ うにして画面に表示させる手段と、を更に備えたことを 特徴とする請求項19記載の装置。

【鯖求項21】 前記再編集機能選択手段が「トリム 1」機能を選択する手段を含んでおり、該「トリム1」 機能は、既存の素材の新たな尻位置及び頭位置を選択し て前記時刻明細表示部上の前記隣接案材プロックの位置 ・を前記時刻明細表示部上に表示されている前記複数の素 50 を変更することを可能にする機能であることを特徴とす

る欝求項14記載の装置。

【請求項22】 前記選択素材プロックに関する右ビュ 一機能と左ビュー機能とを選択する手段と、

前記左ビュー機能の選択に応答して、前記選択奏材プロ ックのうちの前記指定位置より左側に存在している使用 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前記選択素材 ブロックを前記時刻明細表示部上に表示されている前記 複数の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係に よって区別して画面に表示させる手段と、

前記選択案材プロックを前記時刻明細表示部の長さ方向 に進める手段と、

前配左ビュー機能が選択されていて前配選択素材ブロッ ク上の所望の尻位置が前記指定位置に揃ったときに選択 操作を行なうことによって前配選択素材プロック上の尻 位置を選択する手段と、

前記右ピュー機能の選択に応答して、前記選択素材プロ ックのうちの前記指定位置より右側に存在している使用 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前配選択素材 プロックを前配時刻明細表示部上に表示されている前記 複数の素材プロックと寸法、色、ないし相対的層関係に 20 よって区別して画面に表示させる手段と、

前配右ビュー機能が選択されていて前配選択素材ブロッ ク上の所望の頭位置が前記指定位置に揃ったときに選択 操作を行なうことによって前配選択素材プロック上の頭 位置を選択する手段と、

前記「トリム1」機能を終了させる手段と、

前記「トリム1」機能が終了したならば、前記新案材の 前記頭位置から前記尻位置までを前記時刻明細表示部上 に表示させ、その際に、前配時刻明細表示部上の前記隣 接案材プロックの位置を変更させて画面に表示させる手 30 段と、を更に備えたことを特徴とする請求項21記載の

【請求項23】 前記再編集機能選択手段が「トリム 2」機能を選択する手段を含んでおり、該「トリム2」 機能は、前配選択素材プロックに含まれる素材に変更を 加えれば第2の既存の素材プロックに含まれている素材。 にも変更が加えられるようにして、前記選択素材プロッ クの素材に変更を加えることを可能にする機能であるこ ...とを特徴とする請求項14記載の装置。

【請求項24】 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前記選択素材 プロックと前配第2既存素材プロックとを前記時刻明細 表示部上に表示されている前記複数の素材ブロックと寸 法、色、ないし相対的層関係によって区別して画面に表 示させる手段と、

前配選択素材プロックを前配時刻明細表示部の長さ方向 に進めて前記第2既存案材プロックの相対位置を変化さ せる手段と、

所望の尻位置または頭位置が前記指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記選択素材プロック 土の変化する素材を選択する手段と、

前記「トリム2」機能を終了させる手段と、

前記選択素材プロック及び前記第2既存素材プロックを 前記時刻明細表示部上に表示させ、その際に、前記選択 秦材プロック上及び前記第2既存秦材プロック上の前記 新頭位置または新尻位置の選択を反映させてそれら素材 ブロックを画面に表示させる手段と、を更に備えたこと を特徴とする鯖水項23配載の装置。

【請求項25】 前記再編集機能選択手段が「トリム 3」機能を選択する手段を含んでおり、核「トリム3」 機能は、前配選択案材プロックの新尻位置と新頭位置と を同時に選択することを可能にする機能であることを特 徴とする請求項1.4記載の装置。

【請求項26】 前記選択素材プロックに対応した使用 可能な素材を画面に表示させ、その際に、前記選択素材 プロックを、前記時刻明細表示部上に表示されている前 記複数の素材ブロックと寸法、色、ないし相対的層関係 によって区別して画面に表示させる手段と、

前記選択素材プロックを前記時刻明細表示部の長さ方向 の前方及び後方に進める手段と、

所望の頭位置ないし尻位置が前配指定位置に揃ったとき に選択操作を行なうことによって前記選択素材プロック 上の頭位置ないし尻位置を選択する手段と、

前記「トリム3」機能を終了させる手段と、

前記選択素材プロックを前記時刻明細表示部上に表示さ せ、その際に、前記選択素材プロック上の前記頭位置な いし尻位置の選択を反映させて画面に表示させる手段 と、を更に備えたことを特徴とする額求項25記載の装 雷。

【発明の詳細な説明】

100011

【産業上の利用分野】本発明は、グラフィック情報を画 面に表示させるための装置及び方法に関し、より詳しく は、本発明は、マルチメディア作品編集用のコンピュー 夕制御式ディスプレイ・システムに関する。

[0002]

【従来の技術】この10年ほどの間に、人間とコンピュ ータ・システムとの間の対話を容易にするための様々な グラフィック・ユーザ・インターフェースが開発され 前記選択素材プロックに対応した使用 40 た。多くのディスプレイ・システムは、できる限り人間 にとって親しみ易いものとするための方策として、また ユーザとコンピュータとの間での情報伝達の方策とし て、インターフェースの設計の中にメタフォ(模擬表 示)を取り入れている。いわゆる「オブジェクト指向」 のディスプレイ・システムを取り入れ、ディスプレイ上 に複数の「ウィンドウ」を表示させて、それらウィンド ウの中にテキストとグラフィックスとを組み合せ表示さ せるということは、コンピュータ・システムにとっては 極めて普通のことになっている。様々なディスプレイ・ 50 システムが、例えばデスクトップ(机上面)や、制御パ

ネル、それにノート等の、親しく見慣れたもののメタフォを利用している。これは、既に確立されている人間の心理構造をインターフェースに利用することによって、ユーザが、そのメタフォの類似性に基づいてその特定のコンピュータ・システムの要求を理解できるようにしているのである。

【0003】親しく見慣れた物のメタフォに基づいた設 計は、人間の習得時間の短縮に役立つことが知られてい る(これについては、例えば、「Patrick Chan, "Learn ingConsiderations in User Interface Design: The Ro om Model". Report CS-84-16. University of Waterloo Computer Science Department, Ontario, Canada, Jul y、1984」という文献、並びに同文献に引用されている 引用文献を参照されだい)。画像やオブジェクトに対し て操作を加え得る能力は、ユーザをデスクトップ等の実 際の物体に関連付けることができるために、強力なマン ・マシン・インターフェースとなり得る。(これについ ては、例えば「D. Robson, "Object Oriented Software Systems", BYTE, August 1991, page 74, Vol. 6, No. 8] . Tesler, "The Smalltalk Environment", BYT 20 E, Augusi 1981, page 90, Vol. 6, No. 8」、それに「S mith, et al., "Star User Interface: An Overview", National Computer Conference, 1982 」等の文献を参 照されたい)。

【0004】マン・マシン・インターフェースにメタフ ォを使用したインターフェース設計に関する研究の成果 を、コンピュータ制御式編集システムに適用すれば、例 えば特殊効果、音楽、グラフィックス等の様々なメディ アの作品制作資源を組み込みないしは統合するのに役立 つと考えられる。編集システムに関して言えば、マルチ メディア作品を作り上げるためには、様々な資源を統合 し、時間的に配置し、そしてそれら資源どうしを適切に 組み合せる必要がある。コンピュータ制御式編集システ ムのユーザは、通常、個々の資源に慣れ親しんでいると 共に、それら資源どうしを組合せて完成した作品を製作 する作業にも慣れ親しんでいる。従ってビデオ編集シス テムに使用する「ウィンドウ」を設計する場合には、そ のインターフェースのメタフォを、個々のデバイス(例 えばビデオテープレコーダや、ミュージックシンセサイ ザ等)の操作に関するユーザの知識を利用することので 40 きるメタフォにするという設計の仕方が考えられる。そ してその場合には、そのウィンドウを、再生、巻き戻 し、緑画、等々の制御ポタンを備えたビデオテープレコ ーダの制御パネルの形状とすることが考えられる。また 同様にそのウィンドウを、ユーザが編集を施す対象であ る、映画や、その中のカットや、或いは特定のシーンを 表示する領域をディスプレイ画面上に提供するようなウ ィンドウとすることも考えられる。

[0005]

【発明が解決しようとする課題】コンピュータ制御式編 50 に、表示する素材ブロックを、寸法、色、ないし相対的

集システムは、その編集システムのユーザが、様々なマルチメディア資源から得られる夫々の(原)素材を統合して、1つの出力シーケンス(列)を生成することができるようにするシステムある。コンピュータ制御式策集システムに付随する問題の1つは、その編集システムに付随する問題の1つは、その編集システムに付随するために使用可能な大変をユーザに提供する機能を備えていないことにある。素材の視覚化された画面表示がなければ、ユーザが出力シーケンスの編集ないは、再編集のための素材を選択することは困難である。以下に説明するように、本発明は、再編集機能を実行するための方法とで表が装置を提供するものである。

[0006]

【課題を解決するための手段及び作用】本発明は、コン ピュータ・ディスプレイ・システムに用いる装置及び方 法を提供するものであり、より詳しくは、コンピュータ 制御式マルチメディア編集システム用のグラフィカル・ ユーザ・インターフェースを提供するものである。少な くとも1つの中央処理装置(CPU)を備えたディスプ レイ・システムが、適当な入出力(I/O)回路を介し て、カーソル制御デバイス等の入力デバイスに結合され ている。CPUは更に、データベースを含めたデータ及 びプログラムを格納しておくための記憶装置に結合して いる。CPUは更に、ディスプレイ装置に結合してお り、このディスプレイ装置上に本発明のグラフィカル・ ユーザ・インターフェースが表示される。 データペース は複数の素材(ソース)ログを含んでおり、それら素材 ログは、様々なメディア資源の中に収納されているオー ディオ素材及び/またはビデオ素材の選択された部分を 指し示すポインタである。コンピュータ編集システム は、それら素材ログを使用することにより、様々なメデ ィア資源を制御して、作品の編集ないし再編集のための 素材を提供する。

層関係によって視覚的に区別するようにしている。この ように、再編集を施すべき選択した業材プロックを区別 して表示させることによって、ユーザが、その選択した 森材ログに対応した使用可能な森材の全てを明瞭に視認 することができるようにしている.

【0008】ここで用語の説明をしておく。以下の詳細 な説明においては、ディスプレイ画像、アルゴリズム、 ないしはコンピュータのメモリの中のデータ・ピットの 操作の記号表示を表わす用語を主として使用して説明を して行くことになる。そのようなアルゴリズム的な記述 10 ないし表現は、データ処理の分野の当業者がみずからの 研究内容を他の当業者に最も効果的に伝達するために使 用している手段に他ならない。

【0009】アルゴリズムとは、ここでは、目的とする 結果へ到達するための首尾一貫した一連の複数のステッ プから成るシーゲンスであると認識しており、また一般 的にもそのように認識されている。更に、それらステッ プは、物理量の物理的操作を要件とするステップであ る。常にそうではないまでも多くの場合には、その物理 量は、格納、転送、併合、比較、及びその他の操作を加 2.0 説明では、本発明を完全に理解できるようにするため えることのできる電気的ないし磁気的な信号の形を取っ ている。それら信号はその折々に、ピット、値、要素、 記号、文字、画像、項目、数、等々と様々に言い表わす ことが好都合であると考えられており、その主たる理由 は、広く一般的にそのように呼ばれているからに他なら ない。ただし、それら全ての用語、並びにそれらに類似 した全ての用語は、然るべき物理量に関連付けられたも のであって、それら物理量に張られた便宜上のラベルに 過ぎないことを忘れてはならない。

【0010】ここでは、様々なオペレーション(動作、 操作、データ処理、等々)について説明することになる が、それらオペレーションは、人間のオペレータとの関 連において実行されるマシンのオペレーションである。 本発明のオペレーションを実行するために使用可能なマ シンには、汎用ディジタル・コンピュータやそれに類似 したその他の種類の装置がある。いかなる場合にも、コー ンピュータの「操作」に関する方法のオペレーション と、「データ処理」それ自体についての方法のオペレー ションとをはっきり区別して認識していなければならな い。本発明は、コンピュータを「操作」することに関す 40 る方法ステップと、電気的信号ないしその他の物理的な . 信号を「データ処理」して、目的とする別の物理的信号 を生成することに関する方法ステップとの両方に関係し ている。

【0011】本発明は更にそれらオペレーションを実行 「するための装置にも関係している。本発明の装置は、必 要な結果を得るための専用機として構成した装置として も良く、或いは、汎用コンピュータを、そのコンピュー 夕に格納したコンピュータ・プログラムによって、選択

ても良い。以下に提示するアルゴリズム、方法、及び装 置はいずれも、本来的に何らかの特定の種類のコンピュ ータに関係したものではない。特に、様々な汎用マシン を使用して、以下に示す教示に従ったプログラムを実行 させるようにしても何ら不都合はなく、ただし、必要な 方法ステップを実行させるための、より専用機に近い構 成の装置とする方が、より有利な結果が得られるかも知 れない。様々な構成とすることができるそれらマシンに 必要とされる構造がどのようなものであるかは、以下の 説明によって明らかになる。本発明の機能を実行させる ことのできるマシンとしては、「Sony Corporation of America 社」が製造しているマシンや、その他の様々な コンピュータ・システムのメーカーが製造しているマシ ンがある。

[0012]

【実施例】本発明は、マルチトラックの時間軸上の相互 関係と、使用可能なグラフィカル・ユーザ・インターフ ェースとを、コンピュータのディスプレイ上に視覚表示 するための装置及び方法を開示するものである。以下の に、様々な具体的細部構成、例えば、コンピュータ・シ ステムの構成形態や、ウィンドウの構成要素、アイコ ン、ディスクトップの寸法、メタフォ、ウィンドウの構 成形態及び配置等にも含及する。しかしながら、当業者 には明らかなように、それら具体的細部構成を採用せず。 に本発明を実施することも可能である。場合によって は、周知の回路や構造等については詳細に説明しないこ ともあるが、それは、本発明を不必要に理解し難くする ことを避けるためである。

【0013】先ず、図1について説明すると、同図は本 発明のハードウェア構成を概念的に示したものである。 図1は、本発明の教示に従って構成したウィンドウ方式 のグラフィカル・ユーザ・インターフェースを生成する ためのコンピュータ編集システムを示している。図示の 如く、コンピュータ編集システムはコンピュータ20を . 含んでおり、このコンピュータ20は4つの主要構成部 分から成る。それら主要構成部分の第1は入出力(I/ O) 回路22であり、このI/O回路22は、情報を、 適当に構造化した形で、コンピュータ20のその他の部 分との間でやり取りする機能を担っている。 更に加え て、コンピュータ20は中央処理装置(CPU)24を 、含んでおり、このCPU24は、I/O回路22及びメ モリ26に結合している。これら構成要素は殆ど全ての コンピュータに一般的に備えられているものであり、実 際に、このコンピュータ20は、広い意味でのデータ処 **一理装置のうちの具体的な一例としてここに提示されてい** るのである。

【0014】図1には更に、キーポード30が示されて、 おり、このキーポード30は、周知の如く、データ及び 的に動作させるようにした、即ち、再構成したものとし 50 コマンドをI/O回路22を介してコンピュータ20へ

入力するためのものである。 同様に、CD-ROM34 が1/0回路22に結合しており、このCD-ROM3 4は、図1に示したシステムに、付加的なプログラム収 容能力を提供している。容易に理解されるように、コン ピュータ20には、更にその他の、例えば磁気テープ装 置やパッファ・メモリ装置等のデータを格納しておくた めのデバイスを結合しておくようにしても良い。メモリ 26及び1/0回路22にはデバイス制御機構36が結 合しており、このデバイス制御機構36は、コンピュー タ20と、このシステムのマルチメディア資源との間で の、通信を可能にしている。デバイス制御機構36は、 マルチメディア資源の動作を制御して、そのマルチメデ ィア資源をコンピュータ20ヘインターフェースする機 能を担っている。例えばビデオ編集環境においては、図 示の如くこのデバイス制御機構36を介して、コンピュ ータ20を、ビデオテープレコーダ40、ミュージック シンセサイザ42、オーディオテープレコーダ44、特 殊効果用資源46、ディスク再生装置41に結合するこ とができる。このデバイス制御機構36は、独立した制 御及びインターフェースようの装置として構成すること 20 もでき、或いは、CPU24が実行するソフトウェアの プロセスによって構成することも可能である。

【0015】コンピュータ20には1/0回路22を介 してディスプレイ用モニタ50が結合している。このデ ィスプレイ用モニタ50には、公知の様々な種類のプラ ウン管(CRT)、液晶ディスプレイ、並びにその他の ディスプレイ装置のうちの任意のものを使用することが できる。カーソル制御デバイス52は、スイッチ54及 び56を備えており、それらスイッチ54、56は、C PU24へ、本発明の教示に従って信号を送出するため に使用される。ユーザはこのカーソル制御デバイス52 (一般的には「マウス」と呼ばれている)を使用するこ とにより、様々なコマンド・モードの選択、図形データ の修正、それに更にその他のデータの入力を、スイッチ 54ないし56の操作によって行なうことができる。更 に詳しく述べると、ユーザは、このカーソル制御デバイ ス52を使用することにより、ディスプレイ用モニタ5 0のディスプレイ画面上の所望の位置へ選択的にカーソ ル58を合わせることができる。図1に示したように、 カーソル58は、本発明のグラフィカル・ユーザ・イン 40 ターフェースの中に、ウィンドウ65と共に表示されて おり、これについては後に更に詳細に説明する。更にま た、現時点での好適実施例においては、本発明のウィン ドウ方式のユーザ・インターフェースを、ソフトウェア によって生成及びディスプレイするようにしており、そ のソフトウェアを、メモリ26、配徳装置32、或いは CD-ROM34のいずれかに格納しておくようにして いる.

【0016】現時点での好適実施例では、カーソル制御 デバイス52は、何かの表面でそのカーソル制御デバイ ス52を移動させることによって、カーソル58の位置をどのように変化させるべきかを信号によってCPU24へ伝えるための公知の装置及び方法を用いたものである。しかしながら、当業者には明らかなように、本知には、その他の制御デバイスを含めた様々な種類のカーソル制御デバイスを使用することができ、例えば、機械式マウス、トラックボール・ジョイスティック、グラフィック・タブレット、それに更にその他の種類のキーボード式入力装置等を使用することができる。図1に示したカーソル制御デバイス52は、それら同等のデバイスを全て包含するもののうちの一例として示したものである。

【0017】本発明のグラフィカル・ユーザ・インター フェースは、データペースに関連した、再編集を施すた めの情報を画面に表示する。一般的には、そのデータベ ースは、作品の様々な媒体資源を組込み統合したものと して、コンピュータ制御式編集システムによって生成さ れたものである。その一例を上げるならば、本発明に従 って構成したコンピュータ制御式編集システムは、その コンピュータ制御式編集システムのユーザが素材ログを 生成するための手段を提供することができる。データベ ースは複数の素材ログから構成され、それら素材ログ は、様々な媒体資源の中にあるオーディオ素材及び/ま たはピデオ素材の、選択された部分を指し示すポインタ である。各々の素材ログは、テープ識別子、開始点、終 了点、それに編集及び再編集の作業において利用される その他の様々な情報を含んでいる。データペースは更 に、各々の素材ログごとの合計持続時間を含んでいる。 このコンピュータ制御式編集システムは、それら素材ロ グを利用して様々な媒体資源を制御することによって、 作品の編集ないし再編集に使用する素材を提供させる。 ユーザは、素材ログを生成する際には、例えば、ビデオ テープ再生装置等の媒体資源を選択した上で、コンピュ ータ制御式編集システムにコマンドを発して、そのビデ オテープ再生装置から出力される映像信号のうちの、選 択した部分を捕捉させる。

【0018】こうして生成した素材ログのうちには、映像信号を含むものもあれば、任意のチャネル数の音響信号を含むものも、また、それら両方を含むものもあるを含むものも、また、それら両方を含むものもあるを認識するためにであるためにである。の素材ログを生成したならば、それら複数の素材ログを生成したならば、その特定の作品の組織をあるといる。というでは、そのファイルに、その特定の作品の組織をしておけば、そのファイルに、その特定の作品の組織をしていては、本発明のがつっている。とにデータベースと関連を持って、複数の素材ログを生成に、ユーザ・インターフェースは、複数の素材ログを生成に、カークベースと関連を持って、複数の素材ログを生成に、以下の本発明の説明において、複数の素材ログを生成に、以下の本発明の説明においては、表対に、カーク制御式幅集システムを例に、ロンピュータ制のである、コンピュータ制のである。、コンピュータ制のでは、カークでは明して行くが、しかしながら、コンピュータ制のである。

脚式編集システムが使用する案材を含んでいる任意のデータペースを、本発明の教示に従って利用するようにすることも可能である。

【0019】好適実施例においては、本発明のコンピュ 一タ編集システムは、初期の編集作業中にデータベース の中に格納された秦材ログを取り出し、その取り出した 素材ログに対応した素材プロックを画面に表示する。素 材プロックの各々は、開始点と終了点とを包含してい る。 開始点と終了点とは、その特定の素材プロックに対 応した使用可能な素材を表わしている。出力シーケンス 10 を生成するには、幾つもの素材プロックを一連の順序を 付けて時刻明細表示部に入れて行く。ただし、その出力 シーケンスを生成する際に、ある特定の素材プロックの 中の使用可能な素材のうちの一部分だけを、その出力シ ーケンスに含めることが望まれることもある。そのた め、このコンピュータ編集システムは、任意の素材プロ ックの一部分だけを選択できるようにしてある。1つの 秦材プロックのうちの選択される一部分の開始点は「イ ン位置」または「頭位置」として規定され、また、1つ の素材プロックのうちの選択される一部分の終了点は 「アウト位置」または「尻位置」として規定される。時 刻明細表示部上に最終的に生成される出力シーケンス は、複数の選択された部分から成り、しかもそれら部分 が、ある素材プロックの尻がその次の素材プロックの頭 に連なるように配列されたものとなる。

【0020】図2について説明すると、同図は、本発明 に従って構成されたコンピュータ編集システムのための グラフィカル・ユーザ・インターフェースを示してい る。コンピュータ編集システムのユーザは、このグラフ ィカル・ユーザ・インターフェース200を使用して様 30 々な再編集機能を実行することができる。一般的には、 グラフィカル・ユーザ・インターフェース200は時刻 明細表示部210を少なくとも1つ含んでおり、この時 刻明細表示部210は、任意の個数の素材プロックを、 ある1つの順序(シーケンス)で並べて表示する表示部 である。既述の如く、初期の編集作業中に素材プロック が個々の時刻明細表示部上に並べられて行き、その時刻 明細表示部によって、最終的な出力シーケンスの中で の、時間位置が表わされる。図2には時刻明細表示部を 1つしか示していないが、マルチトラックの夫々のトラ 40 ックを表わす任意の数の時刻明細表示部を、本発明の教 。示に従って画面に表示させるようにすることも可能であ る。好適実施例においては、マルチトラックの夫々のト ラックに対応した時間的順序を表わす複数の時刻明細表 示部を、1トラックの映像信号及び2トラックの音響信 - 号に対応させている。図示の時刻明細表示部210は、 左側から始まって右側へ伸びて行くように水平方向に配 置してある。しかしながら、この時刻明細表示部を右側 から始まって左側へ伸びて行くように水平方向に配置し ても良く、また、この時刻明細表示部を垂直方向に配置 50

しても良い。

【0021】グラフィカル・ユーザ・インターフェース 200は、時刻明細表示部210に加えて更に、時刻明 細表示部カーソル212と選択カーソル201とを函面 に表示する。時刻明細表示部カーソル212は、再編集 機能を実行する際に使用するものであり、それについて は後に更に詳細に説明する。選択カーソル201は、グ ラフィカル・ユーザ・インターフェース200上におけ るその位置決めを、前述のカーソル制御デバイス52に よって制御している。グラフィカル・ユーザ・インター フェース200を使用して、複数の再編集機能からの選 択を行なうことができる。より詳しく説明すると、本発 明は3通りのトリム機能と2通りの挿入機能とを提供す ることができる。3通りのトリム機能は、「トリム1」 選択ボタン227、「トリム2」選択ボタン225、及 び「ドリム3」選択ポタン221によって選択すること ができる。また、2通りの挿入機能は、「挿入1」選択 ポタン217と「挿入2」選択ポタン215とで選択す ることができる。ただし、本発明のトリム機能ないし挿 20 入機能の選択は、任意の手段で行なうようにすることが できる。本発明のトリム及び挿入という再編集機能につ いては後に更に詳しく説明する。

【0022】 グラフィカル・ユーザ・インターフェース 200は、それら再編集機能を実行するための制御ない し操作の機能を備えている。「編集」制御ポタン236 を選択すれば、時刻明細表示部210に素材プロックを 入れることができ、「削除」制御ポタン238を選択す れば、時刻明細表示部210から素材プロックを削除す ることができる。「頭」制御ボタン232と「尻」制御 ポタン230とは、時刻明細表示部カーソル212の、 時刻明細表示部210上の素材プロックに対する位置付 けを制御するボタンである。 時刻明細表示部カーソル2 12を夫々の素材プロックの頭または尻に位置付けした ければ、夫々「頭」制御ポタン232または「尻」制御 ポタン230を選択すれば良い。ユーザが「頭」制御ポ タン232を選択したならば、コンピュータ編集システ ムは、そのとき時刻明細表示部カーソル212が位置し ていた素材プロックの、その頭の部分を対象として再編 集機能を実行する。一方、ユーザが「尻」制御ポタン2. 30を選択したならば、コンピュータ編集システムは、 そのとき時刻明細表示部カーソル212が位置していた 素材ブロックの、その尻の部分を対象として再編集機能 を実行する。

【0023】「頭」制御ポタン232及び「尻」制御ポタン230による時刻明細表示部カーソル212の位置付け制御の他に、「右矢印」ポタン234ないじ「左矢印」ポタン236によっても、この時刻明細表示部カーソル212を、夫々右方向ないし左方向に移動させることができる。時刻明細表示部カーソル212を、これら「右矢印」ポタン234ないし「左矢印」ポタン236

によって移動制御するときには、所望の任意の移動量だ け移動させることができる。例えば、時刻明細表示部上 に表示されている複数の素材プロックが夫々にビデオの コマを特定しているものである場合には、「右矢印」タ ン234ないし「左矢印」ボタン236を選択すること によって、そのビデオを1コマ分移動させることができ る。図2には更に「イベント番号」ボタン244と「合 **計持統時間」ポタン246とが示されている。「イベン** ト番号」ポタン244は特定の素材プロックの素性を表 示させるボタンであり、「合計持統時間」ボタン246 は特定の素材プロックの使用可能な長さを表示させるポ タンである。本発明の好適実施例では、グラフィカル・ ユーザ・インターフェース200を、更に別の画面表示 と関連させて見ることができるようにしている。この更 に別の画面表示によって、素材そのものと、その素材に - 対応したグラフィカル・ユーザ・インターフェース20 0上の素材プロックとを、同時に見られるようにしてい るのである。なお、ここでは、様々な再編集機能の制御 及び操作に関連させてグラフィカル・ユーザ・インター フェースの説明をして行くが、本発明のそれら様々な再 編集機能の操作及び制御を行なうために使用する制御イ ンターフェースは任意のものとすることができ、使用す る制御インターフェースの種類の如何によって本発明の 概念並びに範囲から逸脱するということはない。

【0024】図3のa~eについて説明すると、それら は、本発明に従って構成した、再編集機能のうちの挿入 機能のためのグラフィカル・ユーザ・インターフェース 示した図である。コンピュータ編集システムのユーザ は、本発明の「挿入1」機能を使用することによって、 ある素材プロックに包含されている素材を、時刻明細表 示部210上に表示されている素材プロックのシーケン ス(列)の中に挿入することができ、この挿入は、映画 フィルムの継ぎ合わせの作業に良く似ている。本発明の 「挿入1」機能は、時刻明細表示部210上の既存の素 材プロックを消去することも、その上にかぶせることも なく、時刻明細表示部210上に新たな素材プロックを 挿入する機能である。説明のための具体例として、図3 のaに、時刻明細表示部の一部分に、A、B、Cで表わ された3つの素材プロックが包含されているものを示し た。「挿入1」機能を実行するためには、コンピュータ 編集システムのユーザは、先ず、挿入すべき位置に、時 刻明細表示部カーソル212を位置付ける。 図3の a~ eに示した具体例では、時刻明細表示部カーソル212 は素材プロックBの中央に位置付けられている。

【0025】選択された新素材が図3のbに素材プロックEとして示されており、この新素材は、選択されたならば、コンピュータ編集システムによって、時刻明細表示部210上に表示され、このとき、この新素材の素材プロックEの開始点の位置が時刻明細表示部カーソル212の位置に揃うようにして表示される。時刻明細表示50

部210上に表示させる新秦材を選択する際には、任意 の手段を用いて選択すれば良く、使用する手段の種類の 如何によって本発明の概念並びに範囲から逸脱するとい うことはない。続いてユーザは、グラフィカル・ユーザ ・インターフェース200を使用して「挿入1」機能を 起動し、それには、選択カーソル201を「挿入1」選 択ポタン217の上に合わせてカーソル制御デバイス5 2のキーを押下する。「挿入1」機能を選択したなら ば、続いてユーザは素材プロックE上の頭位置を選択す ることにより、その新案材のうちの時刻明細表示部21 0へ挿入すべき部分の開始位置(頭位置)に印を付け る。ユーザは、素材プロックE上の頭位置を指定するに は、グラフィカル・ユーザ・インターフェース200上 の「右矢印」ポタン234を選択する。するとそれに応 答して、素材プロックEが右から左へ進められる。図3 のa~eに示した具体例では、素材プロックEは図中に 「頭」と記した頭位置へ進められている。好適実施例で は、頭位置の選択を「頭」制御ポタン232の選択によ って行なうようにしており、この「頭」制御ポタン23 2が選択されたならば、コンピュータ編集システムが、 図3のcに示すように頭位置の選択位置を表示するよう にしてある。これとは別の第2実施例として、ユーザ が、「挿入1」機能を選択するより先に、素材ブロック Eの頭位置を選択するようにした実施例もある。この第 2 実施例によれば、図3の a~eに示した具体例に即し て言えば、頭位置を選択し、それに続いて「挿入1」機 能を選択したときに、コンピュータ編集システムによっ て画面に表示される構成が、図3のcに示したようにな

【0026】ユーザは、素材プロックEの頭位置を選択 したならば、続いて尻位置を選択するために素材プロッ クEを更に進める。図3のa~eに示した具体例では 「右矢印」ポタン234の選択によって素材プロックE を進めて、所望の尻位置が時刻明細表示部カーソル21 2の位置に揃うようにしている。このとき素材プロック Eが進められるにつれて、図3のdに示したように、以 前の素材ブロックB1とB2との間に隙間が作り出され る。この隙間が作り出されるため、素材プロックEの頭 位置は、素材プロックB1の尻位置に接した状態に維持 される。素材プロックEは、所望の尻位置が時刻明細表 示部カーソル212の位置に揃うようになるまで、この 時刻明細表示部カーソル212の傍らを通過して進めら れて行く。素材プロックE上の頭位置と尻位置との間の 部分が、時刻明細表示部210上に挿入すべき素材プロ ックEの部分を表わしている部分である。ユーザは、素 |材プロックE上の尻位置を選択したならば、続いて、グ ラフィカル・ユーザ・インターフェース200上の「挿 入終了」ポタン219を選択する。この「挿入終了」ポ タン219が選択されたならば、本発明のコンピュータ 編集システムが、素材プロックEのうちの頭位置と尻位

19

置との間に含まれている部分の素材を図るのeに示した ように挿入する。挿入された新たな素材の部分は、モブ で表わされており、これによって来材プロックEのうち の一部分が挿入されたことが表示されている。図示の具 体例では、この「挿入1」機能という再編集機能が実行 された後には、素材ブロックAが、時刻明細表示部21 O上で素材E′の長さに相当する距離だけ時間を遡る方 向へ移動しており、また同様に、挿入処理によって2つ に分割されたうちの案材プロックB1も、時刻明細表示 部210上をE'の長さに相当する距離だけ時間を遡る 方向へ移動している。

【0027】図4の2~eについて説明すると、それら は、本発明に従って構成した、再編集機能のうちの重ね **書き機能のためのグラフィカル・ユーザ・インターフェ** ースを示したものである。本発明のコンピュータ編集シ ステムによれば、「挿入2」機能を使用することによっ て、既存の素材の上に選択した素材を重ね書きすること ができる。この「挿入2」機能を使用すれば、「挿入 1」機能の場合と同様に、再編集作業中に時刻明細表示 部上の既存の素材の上に新たな素材を挿入することがで 20 きる。ただし、本発明の「挿入2」機能は、その新たな 素材を既存の素材プロックの上に重ね書きするようにし て挿入する。説明のための具体例として図4のaに示し た時刻明細表示部には、素材プロックA、B、C及びD が表示されている。新たな素材プロックは、図中に素材 ブロックEで示されており、この素材プロックEを再編 集のために時刻明細表示部210上に表示させる。ま た、時刻明細表示部カーソル212を、時刻明細表示部 210上の素材を挿入すべき位置に合わせる。図4のa ~ eに示した具体例では、この時刻明細表示部カーソル 30 212を案材プロックBの尻位置に合わせている。ただ し、新秦材を挿入する位置は必ずしも頭位置ないし尻位 置に限られず、時刻明細表示部210上の任意の位置に 挿入を行なうことができる。ユーザは、時刻明細表示部 カーソル212の挿入位置に合せ、新たな素材プロック Eを時刻明細表示部上に表示させたならば、続いてその: 素材プロックEの頭位置を選択する。このときユーザは 「挿入1」機能に関して上で説明したように「右矢印」 ポタン234を選択して、素材プロックEを時刻明細表 示部上で時間を遡る方向へ進める。図4のりは、素材プ ロックEの頭位置が選択されたところを示している。 。【0028】頭位屋を選択したならば、秦材プロックE

を更に進めて、今度は尻位置を選択する。 図48~eの 具体例では、新たな素材プロックEのための頭位置と尻 位置とは、図4のcに示した位置である。ユーザは、尻 位置を指定して選択したならば、続いて、グラフィカル ・ユーザ・インターフェース200上の「挿入終了」ポ タン219の機能を選択する。本発明のコンピュータ編 集システムは、 楽材プロックEのうちの、頭位置と尻位 置との間の選択された素材の部分を、素材プロックCの 50 一」選択ポタン242または「左ピュー」選択ポタン2

上に重ねて書き込む。そして、図4dに示すように、頭 位置と尻位置との間の部分を表わす新たな素材プロック E′を表示する。更に、それまで素材プロックCであっ たものは、この時点ではC^で表わされているが、この 秦材プロックC´は、重ね書き機能が実行された結果、 切り詰められている。なお、本発明の「挿入2」機能に ついて更に付替すると、この具体例では、新たな素材ブ ロックEの頭位置及び尻位置として、いずれも素材プロ ックCの中の位置が選択されたため、素材プロックA、 B、及びDには何ら影響が及んでおらず、そのためそれ ら素材プロックは、以前のままの状態で、時刻明細表示 部上の以前からの位置にとどまっている。図4のeは、 「トリム3」モードにしたときの、素材プロックEの表 示態様を示したものである。ユーザは、この「トリム 3」モードにすることによって、素材プロックEの開始 点から終了点までの間に存在している、この素材プロッ クEの素材の全てを見ることができる。本発明の「トリ ム3」モードについては後に更に詳細に説明する。

【0029】図5のa~fについて説明すると、それら は、本発明に従って構成した、再編集機能のうちの「ト リム1」機能のためのグラフィカル・ユーザ・インター フェースを示したものである。 コンピュータ編集システ ムのユーザは、この「トリム1」機能を使用することに よって、再編集作業中に、ある素材プロックの中に存在 している素材を目で見て選択することができる。より詳 しくは、ユーザは、この「トリム1」機能を使用するこ とによって、選択した素材プロックに関する、頭位置、 尻位置、或いはそれらの任意の組合せについての編集を 行なうことができる。「トリム1」モードでは、選択し た素材ブロック(選択素材ブロック)の持続時間が、頭 位置、尻位置、ないしはそれら両方が新たに選択された ために変化したならば、それに応じて、時刻明細表示部 上のその他の案材プロックも影響を受ける。説明のため の具体例として、図5のaに、A、B、C、及びDで表 わした4個の素材プロックを示した。ユーザは、「トリ ム1」機能を実行するには先ず、時刻明細表示部カーソ ル212を、再編集を施そうとする素材プロックの頭ま たは尻の位置に合わせる。図5のa~fに示した具体例 では、グラフィカル・ユーザ・インターフェース200 上の「尻」選択ポタン230を選択することによって、 時刻明細表示部カーソル212が、素材プロックBの尻 、の位置に合わせられている。

【0030】ユーザは、時刻明細表示部カーソルを所望 の頭位置ないし尻位置に合わせたならば、続いて「トリ ム1」選択ポタン227を選択することによって、グラ フィカル・ユーザ・インターフェース200から「トリ ム1」機能を選択する。ユーザは、「トリム1」機能の 選択に加えて更に「右ビュー」選択ポタン242または 「左ピュー」選択ポタン240を選択する。「右ピュ

22

40が選択されたことは、グラフィカル・ユーザ・イン ターフェース200上に夫々の選択ポタンの周録部が高 輝度表示されることによって明示される。好適実施例で は、「右ビュー」ポタンと「左ビュー」ポタンのうち。 選択した方のボタンの周縁部を高輝度表示させると共 に、非活動状態の方のポタンの周縁部を低輝度表示させ るようにしている。図5のa~fに示した具体例に即し て説明すると、尻位置を変更するために「右ビュー」選 択ポタン242を選択した場合には、図5のbに示した ように、素材プロックBに対応して存在している素材 が、図中に「頭1」で示した頭位置から始まって終了点 に至るまで表示される。この「右ビュー」を選択した場 合には、隣接する素材プロックCが時刻明細表示部上に 表示されなくなると共に、素材プロックBが素材プロッ クAとは異なった色及び寸法で画面に表示されるように なる。また、この「右ビュー」を選択した場合には、ユ ーザは、案材ブロックBに対応している案材のうち時刻 明細表示部カーソルより右側に存在している素材の全て を見ることができ、それによってユーザは新たな尻位置 を選択することができる。図示の具体例の場合では、ユ ーザは、新たな尻位置を選択するためには「右矢印」ボ タン234を操作して素材プロックBを時間軸に対して 進めるようにすれば、素材が右から左へ移動する。ユー ザはこのようにして素材プロックBに包含されている素 材を進めて、所望の尻位置を時刻明細表示部カーソルの 位置に揃えるようにする。図示の具体例の場合では、図 中に「尻2」で示した尻位置が選択されたところを、図 5のcに示した。

【0031】素材プロックBの新たな尻位置が「尻2」 とされたことによって選択された素材を、図中にB´で 示した。この具体例では、新たな尻位置「尻2」は、以 前の尻位置「尻1」の右側に位置している。従って、 B'で示されている素材の持続時間は、素材Bの持続時 間よりも長い。ユーザは更に、素材Bの頭位置である、 以前からの頭位置を変更したいと考えるかも知れない。 この作業を実行するためには、ユーザは、グラフィカル ・ユーザ・インターフェース200上の「左ピュー」選 択ポタン240を操作して「左ピュー」機能を選択す る。こうして「左ピュー」機能が起動されたならば、本 発明のコンピュータ編集システムは、素材ブロックBの 40 うちの時刻明細表示部カーソルより左側の部分に包含さ れている全ての使用可能な素材を画面に表示する。即 ち、図5のdに示したように、素材プロックBのうちの 開始点から尻位置までの間を画面に表示する**。統**いてユ ーザは、新たな頭位置を選択するためにグラフィカル・ ユーザ・インターフェース200を操作して、図5のe に示すように、素材を時刻明細表示部に対して相対的に これまでと逆方向に移動させる。このときユーザは、素 材プロックBの素材を、その所望の頭位置が、時刻明細 表示部カーソルの位置に揃うまで移動させる。

【0032】所望の頭位置が時刻明細表示部カーソルの位置に揃ったならば、ユーザはその頭位置を選択する。新たな頭位置と新たな尻位置とを有する現在素材を、図中にはB"で示した。この現在素材B"の持統時間は、当初の素材Bの持統時間とは異なっている。ユーザは、以上の再編集作業を完了したならば、グラフィカル・ユーザ・インターフェース200上の「トリム終了」制御ボタン223を選択する。すると、本発明のコンピュータ編集システムが、現在素材B"を、再編集が施された状態で画面に表示する。その画面では、図5のfに示すように、現在素材B"の持統時間が以前のものと比べて変化した結果、時刻明細表示部上において素材プロックA、C、及びDが移動している。

【0033】図6a~dについて説明すると、それら は、本発明に従って構成した、「トリム2」機能のため のグラフィカル・ユーザ・インターフェースを示したも のである。ユーザは、本発明の「トリム2」機能を使用 することによって、既存の素材プロックの素材に対して 再編集操作を施すことができる。前述の「トリム1」機 能との相違は、この「トリム2」機能では、時刻明細表 示部上に存在していても編集操作の対象とされない素材 プロックは、時間軸に対して移動されないということに ある。図6のaは、時刻明細表示部上の4個の素材プロ ックA、B、C及びDを示している。ユーザは、再編集 を施そうとする2つの素材プロックの間に時刻明細表示 部カーソルを合わせる。図6のa~dに示した具体例で は、素材プロックBの尻位置、及び素材プロックCの頭 位置に対して再編集を施そうとしている。図6のbに示 したように、素材プロックBの終了部分の素材と、素材 プロックCの開始部分の素材とは、以前の編集で定めら れた図6のaに示した端部を超えて更に先の方まで存在 している。ユーザは、この再編集を実行するために先 ず、グラフィカル・ユーザ・インターフェース200上 の「トリム2」選択ポタン225を選択する。

【0034】その選択によって「トリム2」機能を起動 したならば、ユーザは続いて、再編集を実行するために 「右矢印」ポタン234と「左矢印」ポタン236との いずれか一方を選択する。図6のa~dに示した具体例 では、ユーザは「左矢印」ボタン236を選択してお り、その結果、素材プロックBが時刻明細表示部の長さ 方向に沿って後の方へ延長されている。図6のcに示し たように、素材プロックBは新たな尻位置を持ち、素材 ブロックCは新たな頭位置を持つことになる。即ち、ユ ーザは、本発明の「トリム2」機能を使用して、素材プ ロックCの頭位置と素材プロックBの尻位置とを、時刻 明細表示部カーソルの位置へ変更することができる。ユ ーザは、時刻明細表示部カーソルの位置を移動させて素 材プロックCの新たな頭位置と素材プロックBの新たな 尻位置とを選択したならば、それに続いて、グラフィカ 50 ル・ユーザ・インターフェース200上の「トリム終」

了」選択ボタン232を選択する。すると、本発明のコンピュータ編集システムが、図6のdに示したように、再編集が施された新たな時刻明細表示部を図面に表示する。素材ブロックBが新たな尻位置を持つようになったものを、B′で表わしてあり、また、素材ブロックCが、新たな頭位置を持つようになったものを、C′で表わしてある。「トリム1」機能と異なったもので、C′で表わしてある。「トリム1」機能と異なった。では、時刻明細表示部上の隣接する素材ブロックの相対的時間関係が維持されることにある。図6のa~dに示した具体例では、素材ブロックAとDとは、持続時間と時刻明細表示部上の位置とのいずれも変化していない。隣接する素材ブロックの位置に影響が及ぶ方が良ければ、「トリム1」モードを使用するようにする。

【0035】図7のa~dについて説明すると、それら は、本発明に従って構成した、「トリム3」モードのた めのグラフィカル・ユーザ・インターフェースを示した ものである。「トリム3」モードは、ただ1つの素材ブ ロックに対してだけ再編集を施せるようにしたモードで ある。 具体例として図7の a に示した時刻明細表示部 は、素材プロックA、B、C及びDを含んでいる。ユー ザは、「トリム3」モードの再編集を実行するために は、再編集を施そうとする素材プロックの頭または尻に 時刻明細表示部カーソルを合わせた上で、グラフィカル ・ユーザ・インターフェース200上の「トリム3」選 . 択ポタン221を選択する。図7のa~dに示した具体 例では、再編集を施すべき素材プロックとして、素材ブ ロックBが選択されている。ユーザは、「トリム3」モ ードを使用することによって、頭位置と尻位置との両方 を一度に変更することができる。本発明の「トリム3」 機能を使用して新たな頭位置及び新たな尻位置を選択す る際には、時刻明細表示部カーソルによって、新たな頭 位置と新たな尻位置とのいずれか一方の位置だけを実際 に選択すれば、それに対応する他方の位置は、コンピュ ータ編集システムが選択する。図7のa~dの具体例 は、時刻明細表示部カーソルを頭位置に合わせる場合を、 示している。ユーザは、素材プロックB上の頭位置及び 尻位置を変更するために、「右矢印」ボタン234ない し「左矢印」ポタン236を使用して、素材プロックB をスクロールさせる。

【0036】図7のa~dの具体例では、ユーザは、グラフィカル・ユーザ・インターフェース200上の「左矢印」ボタン236を操作して、素材プロックBを後ろの方向へ移動させている。所望の新たな頭位置が時刻明 細表示部カーソルの位置に揃ったならば、ユーザはグラフィカル・ユーザ・インターフェース200上の「トリム終了」選択ボタン223を選択する。これによって

「キリム終了」機能が起動されたなら、本発明のコンピュータ編集システムが、新たな頭位置と新たな尻位置と を有する新たな素材プロックBを画面に表示する。図 7 の 8 ~ d に示したように新たな頭位置を選択した場場がコントルでは、それに対応する新たな尻位置がコンピュータ編集システムによって自動的に選択される。本発明の「トリム3」機能では、時刻明細表示がプロックの位置が移動させられずる。本発明の「トリム3」機能では、時刻明細表示の関策する素材プロックの位置が移動させられずことはない。図 7 の 8 ~ d に示した具体例では、素材でリックA、C及びDは、以前と同じ持統時間を持ち、時刻明細表示部上の以前と同じ位置に維持されている。

【0037】以上、本発明をその好適実施例に即して説明したが、本発明の範囲が説明した実施例に限定されるものでないことは言うまでもない。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の教示を組み込んだ実施可能なコンピュータ・ディスプレイ・システムの一例を示した機能プロック図である。

【図2】本発明に従って構成した、コンピュータ編集システム用のグラフィカル・ユーザ・インターフェースを示した図である。

【図3】 a ~ e は、本発明に従って構成した、再編集機能のうちの挿入機能のためのグラフィカル・ユーザ・インターフェースを示した図である。

【図4】 a ~ e は、本発明に従って構成した、再編集機能のうちの上書き機能のためのグラフィカル・ユーザ・インターフェースを示した図である。

30 【図 5 】 a ~ f は、本発明に従って構成した、「トリム 1 」機能のためのグラフィカル・ユーザ・インターフェ ースを示した図である。

【図6】 a~dは、本発明に従って構成した、「トリム2」機能のためのグラフィカル・ユーザ・インターフェースを示した図である。

【図7】 a~dは、本発明に従って構成した、「トリム3」機能のためのグラフィカル・ユーザ・インターフェースを示した図である。

【符号の説明】

40 200 グラフィカル・ユーザ・インターフェース

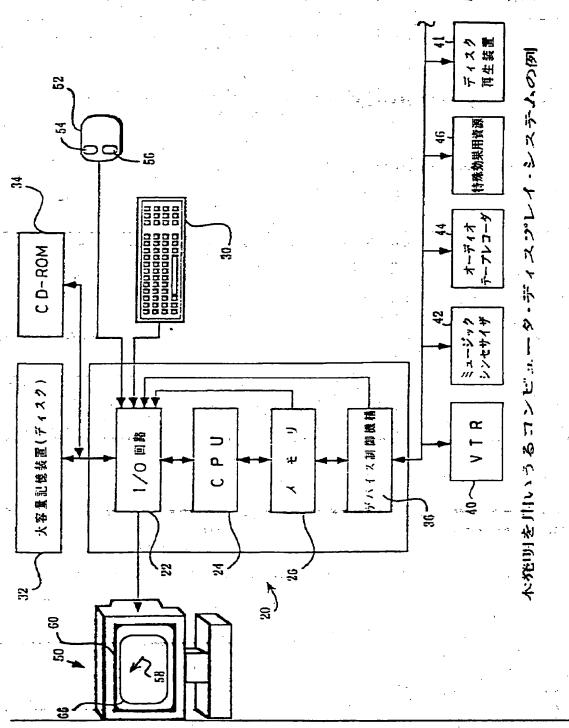
2.0.1 素材プロック選択手段(選択カーソル)

210 素材プロック・シーケンス表示手段 (時刻明細表示部)

212 位置指定手段(時刻明細表示部カーソル)

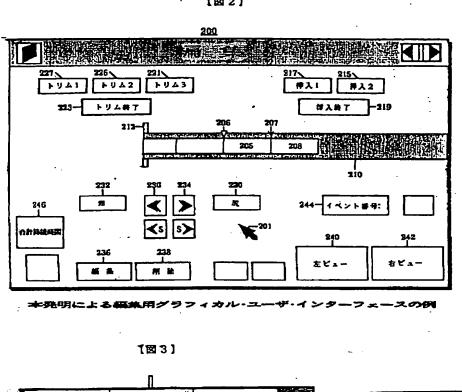
215、217、221、225、227再編集機能選 択手段(機能選択ボタン)

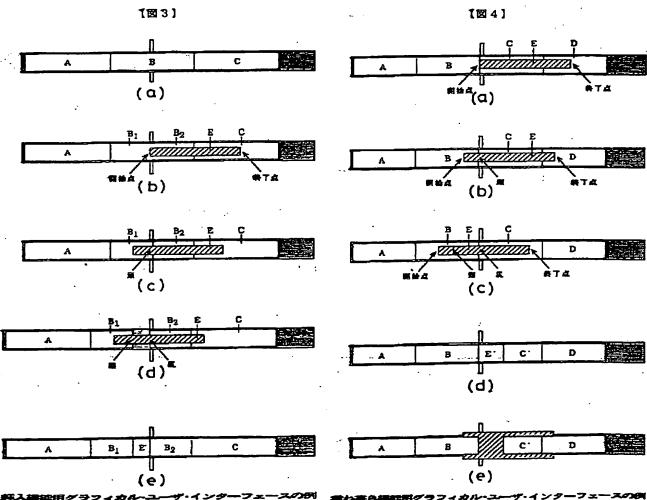
【図1】

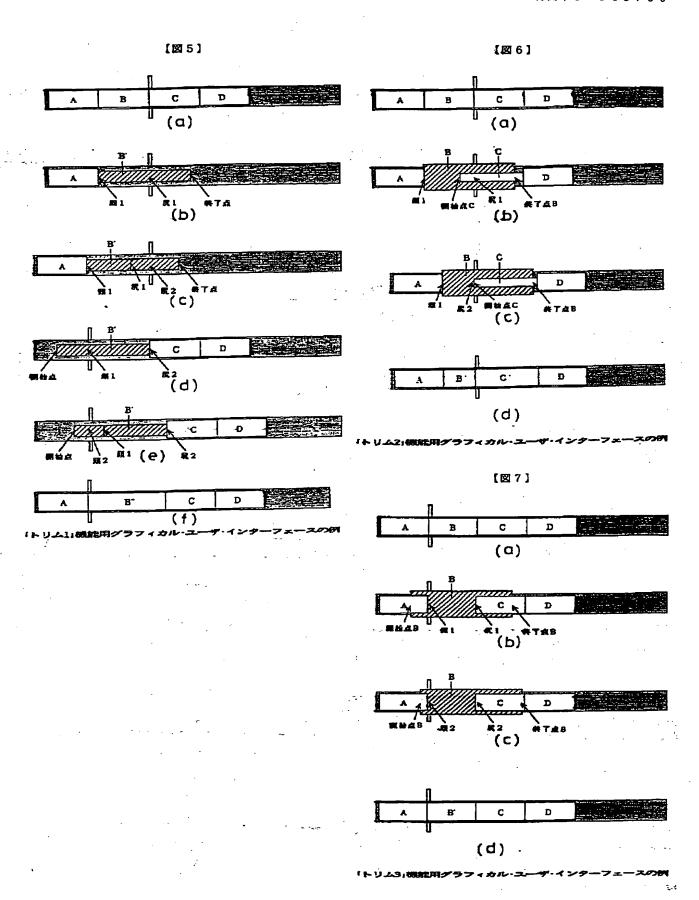


· - -- .

【図2】







フロントページの統き

(72)発明者 オー エフ モーガン アメリカ合衆国 95129 カリフォル ニア州 サンノゼ、ブラックフォード ア ベニュー 4623

THIS PAGE BLANK (USPTO)